

EL TIEMPO



SAN RAMON. C. R.
14 de Octubre de 1945.

—* No. 20 *

Vale ¢ 0,10

H

050

T562*

C.R



Libertad...?

HABLARNOS de que cada uno es libre de arriesgar, en las patas de un gallo, el dinero que debía servir para el sustento de la familia; hablarnos de que debemos tener libertad de ser crueles con nuestros animales, porque el derecho de propiedad nos lo da para usar y abusar de nuestras cosas; hablarnos de que el derecho de emborracharse es uno de los derechos inalienables del hombre; hablarnos de que, si es verdad que no tenemos derecho de vivir en la inmundicia y hacer de nuestras casas focos de infección, sí lo tenemos para ser focos ambulantes de infección moral; hablarnos así de Libertad es humillarla, degradarla, prostituirla.

RICARDO JIMENEZ O.

Párrafo del veto a propósito del juego de gallos

EDITORIAL.

AGRADECIENDO

EN otra sección de este semanario, publicamos una carta—muy conceptuosa para nosotros—del señor don José Manuel Peralta Q.

Nos ha llenado de íntima satisfacción porque, con ella, hemos visto que nuestra humilde labor, es tomada en cuenta por quienes, lejos de la politiquería y sin pasiones mezquinas; con miras hacia el porvenir oscuro del país, piensan que nuestro pequeño contingente en la vida periodística de la nación, está bien dirigida y llena, en elgo, las necesidades del momento actual.

Y la satisfacción es más grande, cuando

pensamos que lo dicho por el señor Peralta Q., ha salido de su espontánea voluntad y sin miras de "brocha", ya que él no la necesita, dadas sus capacidades morales, intelectuales y económicas.

Agradecemos en lo que valen esos conceptos sobre nuestra labor y, desde ahora ponemos las columnas de EL TIEMPO, a disposición del señor Peralta Q., para que nos deleite con sus pensamientos sobre los diferentes aspectos de la vida, tanto el moral, económico y político, así como con sus sabios consejos sobre agricultura, ya que es un entusiasta agricultor de Grecia.

Críticos y criticones

Es preciso establecer la diferencia entre los críticos y los criticones. Se ha dicho, no sin razón, que los primeros se forman a través de largas experiencias, de análisis y de una investigación honrada y concienzuda de las cosas, por lo que su actuación en la vida es necesaria, constructiva y oportuna para todo aquel que esté dispuesto a admitir corrección.

Empero los segundos razonan de acuerdo con sus necios e infundados prejuicios, siempre dispuestos a encontrar defectos en todas aquellas cosas de las cuales ellos no pueden ser autores por su ineptitud e incompetencia.

Los críticos constructores son contados; los criticones abundan en el mundo y careciendo de argumentos razonables y concretos, se mantienen

siempre dispuestos a lanzar, como volcanes, lo único que tienen, es decir, cargos ridículos y diatribas que, a la larga, se tornan en su propia contra, volviendo al lugar de su procedencia.

Si no podemos ser críticos útiles para el bienestar común de la humanidad, procuremos guardar silencio a fin de no aparecer catalogados entre los verdaderos necios con perjuicio personal y general.

Se cuenta de cierta señora que acostumbraba llevar sus verduras y legumbres, del mercado, en un pequeño carrito tirado por un perro. Un día el perro se detuvo y comenzó a ladrarle con furia a un caballero. Este manifestó marcado temor, pero la señora le dijo con calma: no se asuste, señor, pues el perro ha hecho esto porque sabe que le es más fá-

cil pararse a ladrar que halar el carro.

Bien se ha dicho que hay muchas bocas para hablar, pero muy pocas cabezas para pensar. Recordemos siempre la anécdota y procuremos ser más modestos y comedidos de todo.

T. QUIROS V.

Con los lectores

Sí, amigos lectores, desde muy pronto podrán ustedes saborear una sección sobre temas musicales, que nos ha sido ofrecido, desde San José, un estimado amigo de aquella capital y que, seguramente, a los lectores que les gusta la música sabrán saborear en toda su extensión y, los que no lo son, tendrán una fuente de ilustración en la sección que hoy dejamos anunciada.

6 de Octubre

Mañana de dolor

Muerte de Ana Ma-F.de Pacheco

No escribo para cumplir un deber. Lejos de mí esa obligación!

Es el espíritu reciamente embargado por un sentimiento luctuoso.

Soy el portador de esa misma aficción que al presentarnos el 6 de Octubre a nuestro cotidiano trabajo, conociendo tan infausta y sorprendente noticia, ha conmovido el alma de la Escuela.

Traigo en mis labios, que se niegan a responder lo que el espíritu siente ante tan cruda realidad, un mensaje de pesar. Tal es condición de la arquitectura humana, donde puede más y es más grandiosa el alma.

El ramillete de sentimientos despositado, así, al calor de un gran recuerdo, es la más fiel expresión de lo sucedido en esta mañana.

La compañera activa, llena de juventud, dinámica, es la que se presenta a mí, radiante de gozo, como una visión que la mente y el corazón se niegan a dar crédito, protestando un tímido por el designio del Omnipotente... Así la veo desde mi escritorio.

Sin embargo, en un momento de recapitación, el espíritu se concentra y vuelve la mirada, en afán escrutador, hacia el cielo, pensando que ante los signos inescrutables del destino, nada puede el hombre.

Así, Dios, capacita a los familiares y demás personas que por la extinta guardamos cariño, en la resignación.

Abre tu reino en la eternidad a quien cumplió 2' misiones que la acercan inconvenientemente a tu voluntad: la de madre que da la vida para dejar al hijo, y la de maestra abnegada.

Y los restos, que reposen

en la paz de esta Ciudad del Silencio, pues por sobre el Destino, la mente, el corazón ni la fuerza pueden interponerse. Tal es la condición humana, que en el esfuerzo supremo, se riude felizmente a tus plantas.

GONZALO SOTO

Palmares, Oct. de 1945.

Una carta y un esfuerzo de progreso

Para su publicación, se nos han enviado un poema hermosísimo, y una carta. Dejamos el poema para la próxima edición. En cuanto la carta, dice lo siguiente.

Filadelfia 25 de Set. de 1945.

Sr. don
Gonzalo Pizarro,
Orotina.

Estimado amigo:

Fue para mí motivo de viva complacencia y gratitud leer tu artículo en "Diario de Costa Rica". Estimo lo que valen tus frases de aliento en esta jornada que tenemos para que el Cantón Carrillo deje de ser la "Cenicienta" de los Cantones, de la "Cenicienta" de Costa Rica. Harto conocido es de todos nosotros el largo abandono en que ha vivido este Cantón, digno de mejor suerte.

Hay que ver por todas partes las inmensas plantaciones de maíz, ya listo para entrojarlo, arroz y demás cultivos, todo hecho con el esfuerzo de estas gentes que trabajan casi con las puras uñas. ¡Sin ayuda de nadie! ¡Y sin un mal camino!

Agradezco tu magnífica ayuda, la cual sirve para aquilatar una vez más tu amistad, y ten presente que para mí los ami-

gos primeros serán siempre los primeros, ya que son Uds. los del primer esfuerzo. Vosos uno de ellos. El movimiento ha tomado verdadera fuerza y contamos con la adhesión de jóvenes y viejos. Hemos estado recibiendo cartas de aliento de diferentes partes de la Provincia y van a empezar ya las publicaciones en forma. Muchas gracias, amigo.

Para que hagás remembranzas de tu tierra; de tus viajes a Belén y demás regiones, en jiras romanceras nocturnas y diurnas, te envío ese poema que titulé: "Vaquetas de mi tierra".

Te saluda con todo afecto, tu amigo y s.

Rodolfo Salazar S.

Correo

Cuando esperábamos que el servicio de correos entre esta ciudad y la capital, fuera mejor, nos encontramos con que ahora llega mucho más tarde.

Es decir, que vamos de mal en peor!

Si a la señorita Administradora del correo en esta ciudad se le ocurriera poner en práctica rigurosa el Itinerario que rige en toda oficina gubernamental, tendríamos que leer las cartas y periódicos, en plena tarde, como si estuviéramos en aquellos tiempos, muy lejanos, del correo montado que hacía Felipito, desde Alajuela!

Cuando en otros países el servicio de correos es algo importantísimo, en el nuestro lo miramos con la mayor indiferencia!

Tendremos la satisfacción de ser escuchados en las alturas o seguiremos en la misma?

SECCION FEMENINA

LAS ROSAS

Niñas que corréis a la sombra de los grandes árboles, sin ocuparos de los rosales: cuando seáis grandes y vengáis a soñar entre los floridos senderos, os embriagaréis con todos los perfumes de las rosas y encontraréis en ellas un sentido secreto y turbador.

Niñas que jugáis, sin pensar en que las flores se deshojan y la vida pasa: que no os ocupáis del día lejano en que seréis viejas, en que seréis amadas, o en que no existiréis; comprended la lección de belleza, de generosidad y de valor que nos ofrecen los flores.

Ya las dejemos en los campos

o en los jardines: ya las cortemos para adornar nuestra casa o nuestro cuerpo, siempre cautivas, muchas veces torturadas, nos entregan todo su tesoro de frescura y de gracia, ese don milagroso que nos es familiar. La esencia de su vida, su perfume sagrado, nos lo dan sin reservas. Luego desfallecen y mueren, después de haber sido el encanto de nuestros días.

Mirad cómo mueren las flores: lo mismo que la mujer enamorada. Pétalo a pétalo se pierde su belleza, y temblorosas, angustiadas, lo último que desaparece en ellas es el corazón.—Gerard d'Houville.—De PARA TI.

Rosa de Burdel

En EL TIEMPO

Cayó la doncella rendida entre los brazos de su adorador. Allá una noche, entre las sobras cómplices y a impulsos de pasión desconocida, miró como rodaba su honra mancillada.

Huyó el amante entre los aplausos de un mundo envilecido y la joven, señalada por el índice de una sociedad hipócrita, se hundió en el fango de los lupanares. El mundo la olvidó. La sociedad no volvió a acordarse de ella. Lirio de burdel que en los estruendos de la orgía vino a encontrar un lenitivo a sus penas. Sufrió. Sí. Sufrió la angustia de verse aborrecida tras el dolor de verse profanada. Y vendió sus besos y caricias para matar el hambre y olvidar las penas. Los hombres la buscaban porque aún conservaba la belleza del cuerpo cuando ya había perdido la pureza del alma. Y su risa loca, máscara del alma atormentada, se levantó como un

trinar de guzla que adornase el estruendo de las orgías.

...Y los hombres la llamaron La Rosa del Burdel.

* * *

Una noche en que el silencio tenía su manto de nostalgias y la luna su manto de fulgores, cruzaba una mujer las calles del poblado con paso presuroso. Si algunos ojos hubieran mirado a aquella mujer que así, sin acompañamiento alguno caminaba de prisa, hubieran adivinado que se trataba de una cortesana del amor que volvía de una cita.

El reloj de la iglesia del pueblo dejó oír sus doce campanadas con el dejo melancólico de un lamento que se tragara la noche. La mujer se detuvo un momento como para oír mejor la hora anunciada y luego siguió el camino, triste y callada como una sombra. Ecos de una lucha percibió su oído. Luego un rumor de frases incoherentes se-

Atentados

contra la pulcritud

¶Cabellos desordenados en la nuca.

¶Manchas de la pintura de labios en los dientes.

¶El refajo (combinación) abomándose.

¶Manchas de sudor debajo del brazo.

¶Las costuras de las medias siempre torcidas.

¶El barniz de las uñas descastrado.

¶El lazo del peinado machacado.

—Traer el cuello de la blusa arrugado.

No cepillar la caspa de los vestidos oscuros.

—Tacones, disparejos.

—Conservar la blusa sin meter.—De La Familia

guido por un golpe como de puñal que hiera. Después un quejido... dos... luego nada.

Orientóse. Un hombre pasó su lado en carrera loca; asesino que hufa con la noche por cómplice.

La mujer siguió andando y doblar una esquina, sobre el pavimento ensangrentado, halló un hombre en las convulsiones que preceden a la muerte. La mujer se arrodilló ante el herido. La luz de la luna dió de lleno en su rostro. Era la que los hombres llamaban la Rosa del Burdel. Su pálida frente nublóse a contemplar el rostro del agonizante. Mil recuerdos cruzaron por su mente, y uno con ellos el de su deshonor.

Allí a sus pies, herido de muerte, estaba el ladrón de honor y de su dicha. Lo había

A Noguera Gómez

No sé si mi lira radiante y sonora
imitar pudiera al ave canora...

No sé si los ecos de mi melodía
quedarán pegados como firme lacre,
al cantar en coro en este mal día
de hacienda San Jorge, la horrible masacre.

Mi lira era muda.. Hoy vuelve a sonar
y en su canto alegre se le oye decir:
Noguera... tu has muerto pero has de vivir
en todos los antros de la libertad.

De esa que ansían los hombres sensatos
por quienes luchaste con bello heroísmo;
derrotar querías los tiranos ingratos
que arrasan la tierra como el hitlerismo.

Por eso partiste con tu humilde tropa
como fué Bolívar, como otros lo fueron,
sin sentir el miedo por una derrota
que a traición, a espaldas aquellos te hicieron

El siete de Octubre del cuarenta y cuatro
las aves cesaron su ritmo sonoro,
y fúnebres rezos cantaron el coro

mientras que la noche te envolvía en su manto

Un manto muy limpio, su manto de grana
envuelve tu ejemplo lleno de heroísmo;
Noguera, estás muerto pero hoy y mañana
te recordaremos como un simbolismo.

Amor y lealtad, de corage fuerte
orgullo de un pueblo que te vió pelear,
diste tu vida sin miedo a la muerte
por ver a tu patria gozar libertad.

Hermosos tus sueños, te fueron frustrados
y tus fuertes brazos no más pelearán,
tus hijos y otros valientes soldados
siguiendo tu ejemplo la libertarán.

En tanto en San Jorge renacen las rosas
en sus pétalos frescos de rojo color,
escrita con sangre se encuentra esta historia
para que perdure en toda memoria
de los que murieron llevando el honor...

MARIO ZAMORA MORA

Octubre de 1945.

reconocido. ¿Qué pensamientos
cruzaron por su mente en aquel
instante? Nadie puede decirlo.
Talvez no miró allí al causante
de su infortunio. Solamente vió
a un hombre que moría. Sus labios
se entreabrieron y una oración
salió de ellos.

Y luego, entre las auras de la
noche, partió volando esta frase:
"te perdono".

Aquella mujer a quien el mundo
no perdonó su caída, había
perdonado a su verdugo.

El herido expiró ahí sin reconocer
al ser que había engañado, acaso
sin oír su frase de perdón. Las
manos de aquel ángel de la sombra
cerraron sus ojos. Tendió su manto
sobre el cuerpo yerto, se afejó en
silencio dejando a la luna por
centinela fúnebre.

...Y se perdió en las sombras,
como un ángel del arroyo, la Rosa
del Burdel.

Hernán ELIZONDO ARCE
Tilaranense

Boda Berrocal-Valerio

En elegante cartulina se nos
ha participapao el próximo matrimonio
de la señorita Isabel Valerio Arroyo
con el señor Sidonio Berrocal Castillo.

Al mitmo tiempo se nos invita
a la ceremonia religiosa que se
verificará a las 5 de la tarde, en la
Iglesia Parroquial de Puntarenas,
el día 13 del corriente mes, rogándonos
pasar luego a la casa de habitación
del señor don Aristides Valerio,
dónde se efectuará la recepción
en honor de los contrayentes.

Al poner esta nota social, agradece-
mos la distinción y esperamos que
la vida en el nuevo hogar se deslice
lo más feliz y que el Hada de la
dicha sea su inseparable compañera.

Flores y Frutas

El nuevo libro de Reinaldo Soto
E., en cien cantos líricos con perfume
y sabor del terruño, ya está a la
venta en "La Bohemia" de José
Manuel Fernández y en las
librerías de la Capital y provinciales

El Cementerio

El domingo recién pasado hicimos
una visita al Cementerio de este
lugar y fuimos dolorosamente
impresionados al ver el estado de
abandono en que se encuentra.

Hay monte tan alto que las cruces
que hay sobre las tumbas, en
algunos lugares, apenas sobresalen
unos cuantos milímetros del
herbazal.

Llamamos muy atentamente,
la atención del encargado

Para los planos y medidas de sus terrenos

ALVARO ACOSTA R.

DE LAS ESCUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA LATINA

SAN RAMON, C. R.

de este sitio, a fin de que se ponga más empeño en tenerlo siempre limpio, que presente mejor aspecto, y no el que tiene ahora, de tristeza y abandono.

A San Ramón

Escribe, ramonense... escribe, ramonense, e sla exhortación que Mario Zamora hace a su pueblo, y he aquí que el que esto escribe no es de aquel bello lugar pero lleva consigo alma ramonense.

San Ramón, pueblo tranquilo y risueño... Viví los primeros años de mi juventud soboreando sus lares para que fuera el nido de mis primeros recuerdos; en su seno sentí los toques de alegría y tristeza que la vida daba a mi corazón y por vez primera un rayo de luz iluminó mi alma, luz inextinguible que hoy me hace escribir con vivo sentimiento, desde estas apartadas regiones donde todo es canto de aves y discurrir de horas placenteras. Aquí al unísono del trinar de los pájaros, yo ele o su recuerdo y, entonces, veo en su seno las perfumadas horas de mi vida y el oro pálido de sus frescas y encantadoras mañanas.

Hace tiempo deseaba comulgar contigo—pueblo amigo—y

al fin tengo conmigo lo que esperaba... tu semanario "EL TIEMPO" que es reflejo vivo del alma de tu pueblo.

PEDRO VARGAS M.

Tilarán, Oct. de 1945.

Carretera en pésimo estado

Hay un completo abandono en la carretera de San Ramón a San José. Pareciera que se trata de dejarla morir por consunción.

Si anteriormente, se plantaba uno en medio camino a ver por dónde se podía pasar la bestia, hoy día, tenemos que ver por dónde pasa el carro, tal el número de huecos que tiene esa vía. Da lástima echar un carro por eso que en un tiempo se llamó carretera.

Y conste que no le echamos la culpa a nadie, pues como no hay pla... qué le vamos a hacer?

En esto de carreteras debía existir una mejor organización a base de encargados que tengan a su cuidado tantos kilómetros, como se hace en Estados Unidos y Europa. Eso sí, dejando la politiquería a un lado, que de lo contrario, sería tirar el dinero a la calle.

Es más económico rellenar un hueco pequeño, que uno grande

Una opinión que estimamos mucho

Grecia, oct. 9 de 1945.

Al Director de EL TIEMPO, San Ramón.

He sido distinguido con el envío del pequeño periódico ramonense "El Tiempo". Muy agradecido, y deseo abonar la suscripción pronto.

Me lo leo todo, es muy interesante, y me recuerda inmediatamente "El Ramonense" donde alguna vez colaboré.

"El Tiempo" pone en evidencia que es posible hacer un periódico sin aburrimiento—con interés—con independencia, bien escrito, sin disparates gramaticales, con espíritu literario y aún romántico sin pedantería y lleno de informes y noticias.

Pequeño el periódico pero grande por su espíritu de periodismo moderno. Sin prejuicios, sin pasiones, sin chismes.

Su editorial "A dónde vamos?" es modelo de exposición y de franco llamamiento a las autoridades ante el caos en que ha caído el país en todos sus órdenes.

José Manuel Peralta Q

Cantina "La Popular"

Licores - Cerveza Fría

LESMES CAMPOS en el Mercado

Ofrenda Póstuma al expresidente Lic.
don Ricardo Jiménez O.

(*Intelligenti pauca*)—A quien sabe comprender, bastan pocas palabras.

Semejante a un astro luminoso destinado a perpetuar sus irradiaciones, don Ricardo ocupó siempre preeminente lugar en el basto firmamento de la intelectualidad y de la ciencia!

Como todos los hombres de valer y de amplio criterio, tuvo sus amigos y admiradores y también sus adversarios, especialmente en el campo de la política. No obstante, la fuerza de sus argumentos y razonamientos dentro de la sana lógica, tanto como la acertada agudeza de su filosofía con que supo defenderse y escudarse, pero sobre todo, su labor patriótica, progresista y liberal como primer mandatario del país en sus tres atinadas

administraciones, constituyen un merecido monumento, que no podrá ser destruido, ni por las inclemencias del tiempo ni por la envidia y el egoísmo de los hombres, porque está esculpido y cincelado por la mano firme de la justicia y de la gratitud en la historia y en el corazón de la patria y de los costarricenses comprensivos.

Quiera la Divina Providencia hacer surgir en nuestro pobre país, hoy combatido por el recio vendaval de la crisis económica y de la mezquina e insaciable ambición, hombres de la estirpe y de la calidad del que fué Lic. don Ricardo Jiménez Oreamuno.

T. QUIROS V.

Noticias de San Mateo.

Aunque tarde, le van unos apuntes de como celebramos aquí el día de nuestro Patrono San Mateo.

A pesar del mal tiempo, estuvo muy concurrida la fiesta. Un magnífico juego de pólvora y las carreras de cintas admirables.

La Banda de Alajuela sonó con mucho entusiasmo sus instrumentos en el recreo y la retreta.

Pero lo que más bonito estuvo fué el baile. Había que ver una estimada persona como con más de 80 años, baja que baila. No perdía pieza, y mucho menos cuando le tocaban una conga; llevaba el compás con los pies, el cuerpo y, hasta con la cabeza. Y para mejores señas, se tiene un cuerpo lo más esbelto.

Hasta la próxima.

CORRESPONSAL

A los lectores de
Esparta

Tenemos mucho gusto en avisarles que del próximo número, en adelante, estará una columna disponible para comentar los sucesos más importantes de esa ciudad, columna que estará a cargo de nuestro Redactor Corresponsal en aquella ciudad, y que amablemente se ha ofrecido a colaborar con nosotros.

Noticia que, con mucho gusto adelantamos a esos buenos amigos de allende El Higerón.

Compra

El Centro de Cultura Social de esta ciudad, tiene en trato la propiedad que la Iglesia Evangélica tiene aquí.

No se espera nada más que venga el señor Encargado de esas Misiones en Costa Rica, para hacer la correspondiente escritura de venta.

Mucho nos alegra tener por acá cerca (diagonal) a tan simpático Centro,

Acera terminada

Las aceras alrededor de la plaza Rafael Rodríguez, ya fueron terminadas.

Quedan por hacer los caños y la nivelación de la plaza para tener allí un bonito paseo.

Nuestra felicitación a la Junta por su trabajo de ornato.

ECONOMIA

GUSTO

I M P R E N T A

Acosta

San Ramón

LA CARIOCA**Edgar Acosta R.**

Licores del país - Buen trato

Al lado del Teatro Chassoul